

TÊTES PARLANTES

d'Alan Bennett - traduction Alain Besset

Moulins à paroles (Talking Heads) Ed. Acte/Sud



Mise en boîtes Jean-Philippe Salério

Avec

Blandine Laurain
Françoise Monneret
Serge Pillot
Jessica Pognant
Claire Semet
Claire Truche
Catherine Vial

REGARDS SUR LA PRESSE

"La performance des actrices est à saluer ne jouant que sur la diction et le jeu des mots, leurs corps étant cachés par les énormes machines du décor. Des têtes parlantes, des machines infernales qui disent le mal de vivre et l'envie d'exister."

Le progrès 19 février 2000

"Émouvantes Têtes Parlantes. Les installations plastiques sont très réussies. Les actrices, magnifiques, jouent avec leurs têtes et avec les mots. On est comblé."

Le progrès 3 février 2001

"Des "têtes parlantes" vraiment sympathiques. (...) Des histoires de personnages plus vraies que nature qui portent un regard sans complaisance sur leur vie quotidienne. A la fois drôle et triste."

Le Progrès 2 février 2001

NOTES D'INTENTION

UN ACTEUR, UN PLASTICIEN, l'acteur qui articule et l'objet, univers intérieur du personnage imaginé par le plasticien. Une tête qui dépasse d'un objet, deux mondes qui se contraignent et se complètent l'un l'autre.

L'un pour nos yeux, l'autre pour notre oreille.

Une "chose" hybride entre un homme et un objet, sera posé quelque part dans une bibliothèque ou ailleurs.

Corps imaginaire, objet animé, "tête parlante" elle nous racontera son histoire.

Ces Monsieur ou Madame "tout le monde" que nous décrit Alan Bennett touchent les gens, qui y reconnaissent souvent un ami, un parent, un voisin... Peut-être parce que ces personnages nous ressemblent ?

Créées en plusieurs temps, deux à deux, ou séparément, parfois en trio, nos "*Têtes Parlantes*" sont allées à la rencontre des gens dans les quartiers, les villages, les banlieues... Dans des bibliothèques, des salles des fêtes, des halls de centres sociaux, des couloirs d'école, des maisons de retraites, sur une place de village, un acteur a parlé à des gens. A la Nième Compagnie, nous aimons croiser des publics qui ne font pas forcément eux-mêmes le chemin vers le théâtre. Nous aimons ces représentations qui sont comme des petites fêtes, des rendez-vous, des rassemblements où se partage une parole, une émotion avec les acteurs, et ensuite nous souhaitons un moment pour échanger simplement deux ou trois choses autour d'un verre, et puis repartir avec le désir de se retrouver peut-être un peu plus loin, ailleurs... Et pourquoi pas dans un théâtre ?

Jean-Philippe Salério

UN LIT PARMIS LES LENTILLES



Suzanne est la femme d'un curé anglican...

comédienne : Claire Truche

plasticien : Roger Groslon

UNE FEMME DE LETTRES



Miss Ruddock, dangereux "corbeau", fait un enfer
de son petit voisinage

comédienne : Catherine Vial

plasticien : Joseph Diacoyannis

UN BI-CHOCO SOUS LE SOFA



Doris ne veut pas aller à
l'hospice

comédienne
Françoise Monneret

plasticiens
Angéline Herréro,
Jean-Pierre Naudet

UNE FRITE DANS LE SUCRE



Graham, un homme entre
deux âges,

comédien
Serge Pillot

plasticien
Bernard Fontaine

LA CHANCE DE SA VIE



Leslie a la trentaine, elle s'applique à être une actrice sérieuse...

comédienne
Jessica Pognant

plasticien
Jean-Baptiste Gaudin

UNE FEMME SANS IMPORTANCE



L'humour de Peggui lui rend gai les petits incidents de sa vie de bureau...

comédienne
Blandine Laurain

plasticien
Jean-Philippe Aubanel

UNE FRITE DANS LE SUCRE



Un crime originel mine la famille de Muriel et précipite son effondrement.

comédienne : Claire Semet

plasticien : Claude Couffin
réalisation : Luc Laillier

ARRIVÉES DE TROIS NOUVELLES TÊTES

En 2012, création des trois derniers monologues de "Talking heads" d'Alan Bennett. Chaque traduction en français d'un nouvel opus des Talking heads est pour nous l'occasion de fêter la naissance d'un nouveau personnage qui va peupler la galerie de portraits qui compose déjà notre famille de Têtes Parlantes.

La première est antiquaire et louche sur le patrimoine d'une de ses voisines mourante, la seconde est vendeuse dans un grand magasin et fréquente un pédicure fétichiste, la troisième se lie d'amitié avec sa voisine homicide.

"La main de Dieu"
"Femme avec pédicure"
"Nuits dans les jardins d'Espagne"

sont les titres intrigants de ces trois nouveaux portraits.