

– Claire Truche

Quand la science rencontre le théâtre, c'est que Claire Truche n'est pas loin. Metteuse en scène et directrice artistique de la Nième compagnie, elle est en résidence au théâtre Astrée, sur le campus de la Doua. Le sujet de l'année : les insectes.

Qu'ils rampent ou volent, on ne peut pas dire que le capital de sympathie des insectes soit des plus élevés dans la population. Pas pour Claire Truche, que ce petit monde intéresse au point d'y consacrer une année de travail, de recherche et de création. Metteuse en scène et directrice artistique de la Nième compagnie, elle est en résidence au théâtre Astrée sur le campus de la Doua, depuis la rentrée 2021. Une année pleine, consacrée au « Projet insecte », qui se terminera par un grand spectacle en octobre 2022, fin de la résidence. D'ici là, une avant-première aura lieu le 5 avril, avec mini-fanfare et participation d'une vingtaine d'étudiants de l'université Lyon 1, momentanément comédiens, constructeurs de marionnettes ou créateurs de costumes. Cette résidence n'est pas due au hasard. Le campus scientifique de la Doua, Claire Truche le connaît bien, pour avoir occupé le poste de chargée de programmation

de 2014 à 2020. « *J'aime raconter des histoires d'aujourd'hui et beaucoup passent par la science et la recherche. J'avais très envie de travailler sur les insectes, qui sont moins nombreux ou différents, à cause de l'utilisation scandaleuse des pesticides. Qu'on les aime ou les déteste, le fait est avéré que la survie des êtres humains passera par la leur. C'est passionnant et nous montre la complexité du vivant* », dit, enthousiaste

et volubile, celle qui a récolté une centaine de pages d'entretiens, réalisés notamment avec les professionnels du laboratoire de biologie et

de biométrie évolutive... Tout le talent de Claire Truche et de son équipe est de transformer des sujets a priori arides en spectacles accessibles à tous. Comme pour ses créations précédentes, parions que l'humour et la fantaisie vont faire des merveilles. Créée il y a pile 30 ans, la Nième compagnie va continuer sur sa lancée de façon « *joyeuse et toujours documentée* », dans la lignée d'un théâtre « *populaire et savant* ».

« J'AIME RACONTER DES HISTOIRES D'AUJOURD'HUI ET BEAUCOUP PASSENT PAR LA SCIENCE ET LA RECHERCHE »



**TÊTE
D'AFFICHE**