

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Toute première fois

(Histoires intimes d'un changement) résidence

Eté culturel diffusion

Basic Insectes résidence

En tournée

Les ateliers

La Toute Première Fois (Histoires intimes d'un changement) Résidence

De Janvier à Juin, la Nième Compagnie a effectué un projet artistique et culturel de territoire auprès de la Communauté de l'Ouest Rhodanien (69).

Avec «La Toute Première Fois» il s'agissait de récolter les témoignages (sous diverses formes) de ce qu'avait pu être pour chaque participant leurs «premières fois».

Toute nouveauté implique des changements, sans que souvent nous nous en rendions compte à l'instant où cela arrive. Et ce sont ces moments, partagés culturellement (ou non) dont Claire Truche a souhaité raconter les histoires, révélant ainsi des liens invisibles entre les différents interlocuteurs, puis entre eux et le public.



structures partenaires

146

participants



spectateur.rice.s





Distribution

Conception: Claire Truche

Artistes: Véronique Ferrachat, Hélène Pierre, François Salès et

Claire Truche

Marionnettes: Véronique Ferrachat

Vidéo: François Salès

Partenaires financiers

DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Département du Rhône, Communauté de l'Ouest Rhodanien dans le cadre d'une convention.



Collège privé Sainte-Marie (Cours-la-ville), Collège privé Sainte-Thérèse, (Thizy-les-Bourgs), Lycée François Mansart (Thizy-les-bourgs), Adapei (2 groupes La Gaïeté et La Platière à Thizy-les-bourgs) Ecole élémentaire + groupe d'habitants (Ranchal), Los Amis du Dzordzes association de mise en valeur du patoisant local (Amplepluis)



Représentations :

Restitutions:

Le 31 mars aux collèges Sainte-Marie et Sainte- Thérèse Le 28 avril au Lycée de Thizy Le 27 juin à l'ADAPEI Le 30 juin à l'Ecole de Ranchal

Représentation finale

Dimanche 2 juillet à 18h30 à la Salle des Fêtes de Ranchal

Eté culturel : «Prendre l'air #3»

Reprise Hommage à l'Insecte inconnu, version participative

Après avoir passé 6 mois sur le territoire de l'Ouest Rhodanien et avoir noué des liens privilégiés auprès de certains groupes (école et habitant.e.s de Ranchal) la Nième Compagnie a souhaité donner une suite à cette aventure. Ainsi avons-nous candidaté à l'appel à projet lancé par le Ministère de la Culture «Prendre l'air». Cette opération nationale vise à soutenir des propositions artistiques et culturelles (concerts, représentations, ateliers, projets participatifs, etc.), toutes disciplines confondues, ayant lieu en juillet et août. Nous avons proposé la reprise en version participative de «L'Hommage à l'insecte inconnu».

La Mairie de Ranchal a été un partenaire précieux et a su inscrire cette proposition dans le cadre de leurs activités estivales (Journées de la biodiversité).







Distribution

Conception & mise en scène : Claire Truche Avec : Véronique Ferrachat, Hélène Pierre, François Salès, Laurent Vichard

Création musicale : Laurent Vichard Costumes : Anne Dumont

Accessoires & autres broutilles : Brigitte Molto

Partenaires financiersDRAC Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Ranchal



Basic Insectes Résidence

La Nième Compagnie a débarqué en septembre à Chambéry avec des histoires d'insectes en images, musiques et marionnettes. Depuis lors et jusqu'au mois d'avril 2024 Claire Truche, Véronique Ferrachat, Laurent Vichard et François Salès rencontrent enseignants et agents de la Cité des arts, des habitants des Hauts de Chambéry et des écoles, lycées, et centres sociaux. Chaque groupe invente et travaille une partie de ce qui deviendra le spectacle collectif «Le grand voyage minuscule».









Distribution

Conception, écriture et mise en scène : Claire Truche

Musicien: Laurent Vichard

Marionnettes: Véronique Ferrachat

Vidéo: François Salès Théâtre: Claire Truche

Partenaires financiers

Service formation, Cité des Arts et Caisse des Ecoles (Ville de Chambéry).

Structures partenaires

Les habitants des Hauts de Chambéry à l'Espace de Vie Sociale du Pugnet et à l'Espace socio-culturel L'Escale, les terminales option cinéma et les 1ères et 2èmes années du CAP « Assistance Éducative Petite Enfance » du lycée Louis Armand, l'école élémentaire du Pré de l'Âne et les élèves et enseignants de la Cité des arts...



Représentations:

Hommage à l'insecte inconnu 13 octobre

(2 représentations):

Le Scarabée, Chambéry (74000)



Vidéos de Joris Thomas:

>Présentation de la résidence >Hommage à l'insecte inconnu >1 ères rencontres Basic Insectes

En tournée

Représentation : 2 février(1 représentation):

Sathonay Camp (69580)



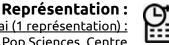
Représentations: Juillet (2 représentations): Fête de la Nature en Ville, Parc de la Tête d'Or, Lyon (69006)



26 août (1 représentation): Salle des Fêtes de Ranchal (69470)

13 octobre (2 représentations): Le Scarabée, Chambéry (74000)

8 décembre (1 représentation) : Muséum de l'Environnement et de la Biodiversité, Orléans (45000)



14 mai (1 représentation):

Festival Pop Sciences, Centre Culturel et Vie Associative, Villeurbanne (69100)





Qui es-tu Fritz Haber?



Hommage à l'insecte inconnu



Insectes: Histoire en(des)équilibre



2 groupes «option théâtre» au Lycée Robert Doisneau Vaulx-en-Velin

Pour les Terminales. Artiste : Hélène Pierre «F(l)ammes» d'Ahmed Madani Représentation le 5 juin au Centre Culturel Charlie Chaplin.

Pour les Secondes-Premières. Artiste : Juliette Charré-Damez «Aquarius» de Lucie Nicolas

Réprésentation le 5 juin au Centre Culturel Charlie Chaplin.

EN 2023

- résidences de territoire (Communauté de l'Ouest Rhodanien, Chambéry)
- Ceprises
 (Qui es-tu Fritz Haber? Hommage à l'insecte inconnu, Insectes : histoire en (des)équilibre)
- représentations (Rhône, Savoie, Loiret)
- Canditatures à des appels à projets (L'été sera Lons, Appel à Manifestation d'intérêt scientifique departement du Nord, Festival Assemblage, Appels à projets saison Hors Les Murs Le Grésivaudan, Les Soirs Bleus d'Angoulême, Festival entre Saône & Rhône)

1460 heures (artistes & techniciens)

NIÈME COMPAGNIE



En mettant en scène en 1991 le dossier d'instruction de l'anarchiste Casério, Claire Truche ne soupçonnait pas qu'elle commençait à suivre un fil qui l'amènerait en résidence au Polaris de Corbas, au Centre Culturel Charlie Chaplin à Vaulx-en-Velin puis au Théâtre Astrée/Université Lyon 1 où elle a également été chargée de la programmation de 2014 à 2020.

C'est pourtant là, en 1991 et sans qu'elle le sache, que naissaient les bases de ce qui allait faire sa recherche théâtrale: de quoi est donc pétri un être humain, face à l'Autre, si semblable et si différent? Quel est ce mystère qui le rend si fascinant et si con à la fois? Cela l'a très tôt amenée à travailler en collaboration avec des scientifiques. Ainsi, de spectacle en spectacle, elle aborde l'ethnologie, la

linguistique, la sociologie... chemins qui la mèneront au Groenland, puis à s'intéresser aux neurosciences, aux mathématiques, au réchauffement climatique ou encore à la zooarchéologie, à la chimie, et aujourd'hui aux insectes...

Depuis la création de la Nième, ce sont plus de 70 spectacles et évènements qui ont été créés sur des plateaux ou dans des lieux non théâtraux et singuliers. De par les textes ou thématiques choisis, Claire Truche invente ainsi de nouvelles histoires d'aujourd'hui, pour tenter de décrypter notre monde contemporain en grande mutation. En ayant à coeur de le faire de façon joyeuse et toujours documentée, la Nième souhaite s'inscrire dans la lignée d'un théâtre « populaire et savant ».

ĽÉQUIPE

Direction artistique:

Claire Truche - écrire un courriel

Chargée de production, communication et développement de projets :

Aurélie Loire - écrire un courriel

Le Bureau

Brigitte Molto (Présidente), Lila Boudiaf (Trésorière), Jean-Pierre Naudet (Vice-Trésorier), Gérard Teilhol (Secrétaire)



06 88 88 61 16



Visiter le site internet





La Nième Compagnie adhère à Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant et à HF Auvergne Rhône-Alpes.