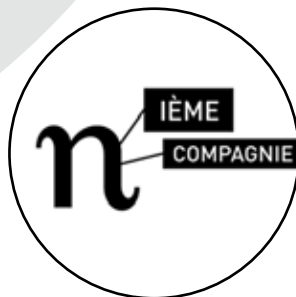


RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024



Basic Insectes résidence

Destination : inconnu résidence

Des supers héros aux supers pouvoirs résidence

En tournée

Les ateliers

En chiffres

**Présentation &
partenaires**



Basic Insectes

Résidence

De janvier à avril Claire Truche, Véronique Ferrachat, Laurent Vichard et François Salès ont rencontré enseignants et agents de la Cité des arts, habitants des Hauts de Chambéry et des écoles, lycées, et centres sociaux. Chaque groupe a inventé et travaillé une partie (marionnette, danse, théâtre, musique) de ce qui est devenu «**LE GRAND VOYAGE MINUSCULE**».

2000
CHAMBÉRIENS
TOUCHÉS PAR
UNE ACTION
160
PARTICIPANT.E.S
SUR SCÈNE

Distribution

Conception, écriture et mise en scène :

Claire Truche

Musicien : Laurent Vichard

Marionnettes : Véronique Ferrachat

Vidéo : François Salès

Théâtre : Claire Truche

Photos : Joris Thomas

Partenaires financiers

Cité des Arts et Cité Educative
de Chambéry

Structures partenaires

Les habitants des Hauts de Chambéry à l'Espace de Vie Sociale du Pugnet et à l'Espace socio-culturel L'Escale, les terminales option cinéma et les 1ères et 2èmes années du CAP « Assistance Éducative Petite Enfance » du lycée Louis Armand, l'école élémentaire du Pré de l'Âne et les élèves et enseignants de la Cité des arts...



Représentations :

Hommage à l'insecte inconnu

11 et 12 avril 2024

(3 représentations) :

Le Scarabée, Chambéry (74000)



Vidéos de Joris Thomas :

Vidéo reportage spectacle

Vignette 1 - Résidence

Vignette 2 - Résidence

Vignette 3 - Résidence

Destination : inconnu

Résidence

«**DESTINATION : INCONNU**» est une résidence artistique de territoire sur le quartier du Tonkin à Villeurbanne. Elle a débuté en janvier 2024 et se poursuivra jusqu'en mai 2025.

Il s'agit de proposer pendant 18 mois des rendez-vous artistiques, des répétitions, des ateliers, afin de créer avec des groupes constitués «**UN CABARET DE L'INCONNU.**»

Le point de départ, c'est une question :

Comment on sait ce qu'on sait ?

Qui en entraîne d'autres : Comment on sait ce que l'on ne sait pas ? Comment on sait que ce que l'on sait c'est vrai ? Comment on a appris ce que l'on sait ? A travers les générations, selon les cultures et les histoires particulières, les réponses à ces questions ont évolué...

~ 125 ÉLÈVES

(GROUPE SCOLAIRE LOUIS ARMAND)

~ 10 ADOLESCENT.E.S

(CENTRE SOCIAL CHARPENNES
TONKIN)

~ 20 PERSONNES

(EPHAD HENRI VINCENOT)

~ 12 RÉSIDENT.E.S

(RÉSIDENTE AUTONOMIE DU TONKIN)

~ 25 COLLÉGIEN.NE.S

~ 12 HABITANTS

ENVIRON 200

PARTICIPANT.E.S

Distribution

Conception, écriture et mise en scène : Claire Truche

Avec : Juliette Charré-Damez, Hélène Pierre et Claire Truche

Partenaires financiers

DRAC Auvergne Rhône-Alpes au titre du Fonds d'Innovation Territoriale (Action Culturelle), Ville de Villeurbanne.

Structures partenaires

Le groupe scolaire Louis Armand, l'Espace Tonkin, la médiathèque du Tonkin, l'EPHAD Henri Vincenot, le Centre Social Charpennes Tonkin, la résidence sénior du Tonkin, le collège du Tonkin.

Scientifiques rencontrés

Jeanne-Marie Bonnet-Garin, professeur de physiologie, pharmacodynamie et thérapeutique chez VetoAgro Sup (le 25/06/24).

Nicolas Laurence, docteur en sciences économiques chez UMR5206, Laboratoire Triangle -Science Pro Grenoble (27/06/24)



Représentation :

Présentation d'une étape de travail par le groupe habitant

1er juin 2024

(1 représentation) :

Espace Tonkin (69100)



Des supers héros aux supers pouvoirs

Résidence

~ 70
PARTICIPANT.E.S

Prendre soin des autres, dans une société qui semble de plus en plus en perte de repères, où l'avenir semble incertain, est devenu de plus en plus complexe, un vrai boulot de super héros. C'est pourquoi nous avons proposé ce fil de narration, **DES SUPERS HÉROS AUX SUPERS POUVOIRS** pour que cette thématique nous guide dans notre présence auprès des jeunes, personnels et famille du DITEP La Cristallerie de Givors.

La compagnie est en résidence au sein du DITEP La Cristallerie de Givors de janvier 2024 à Décembre 2025.
Cette résidence donnera lieu à la création 2025 **SUPER (FR)AGILES (TITRE PROVISOIRE)**

Distribution

Conception, écriture et mise en scène : Claire Truche

Avec : Hélène Pierre et Claire Truche

Partenaires financiers

DITEP La Cristallerie de Givors, Métropole de Lyon au titre du dispositif « Culture et Solidarités »

«



En tournée

Représentations :

Janvier : (1 représentation) :
Espace Tonkin, Villeurbanne (69)



Représentations :

Février : (1 représentation) :
La Machinerie, Vénissieux (69)



Février (1 représentation) :
Le Polaris, Corbas (69)

Septembre (1 représentation) :
40 ans de la réserve naturelle Mas
Larrieu, Argelès-sur-mer (66)

Représentations :

Mars (1 représentation) :
Le Polaris, Corbas (69)



Avril (1 représentation) :
Festival Circulez Y A Tout A Voir,
Chenelette (69)

Juillet (1 représentation) :
Festival Bioviv'Art, Alénia (69)

Représentation :

Mars (1 représentation) :
Centre Culturel Jean Moulin,
Mions (69)



Représentation :

Avril (2 représentations) :
Festival du Livre Jeunesse,
Villeurbanne (69)



Wagner, Wotan, François & les autres



Hommage à l'insecte inconnu



Insectes : Histoire en(des)équilibre



Un.e chacal.e des chamots 2.0



Balade bucolicomusicale



Ateliers & Interventions artistiques

2 groupes «option théâtre» au Lycée Robert Doisneau Vaulx-en-Velin (69)

Pour les Terminales. Artiste : Hélène Pierre

Pour les Secondes-Premières. Artiste :

Juliette Charré-Damez

Mise en scène d'un montage

de «**PINOCCHIO**» de Joël Pommerat.

Réprésentation le 5 juin au Centre Culturel Charlie Chaplin. Photo : Laurent Cerino.

Subvention au titre de l'action culturelle par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Atelier Théâtre + Intervention création & manipulation de marionnettes au Collège Philippe Cousteau de Tignieu-Jamezieu (38)

D'après «**JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR**» de Mathias Malzieu.

Artiste intervenante : Véronique Ferrachat.

Réprésentation le 20 juin au Triolet (Tignieu Jamezieu)

Subvention au titre de l'action culturelle par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Ecole de la Table Ronde de Vienne (38)

Interventions en temps scolaire pour une initiation à la manipulation de marionnettes par Véronique Ferrachat.

9 heures.

Ecole Bayard, Péage de Roussillon (38)

Interventions en temps scolaire pour une initiation à la manipulation de marionnettes par Véronique Ferrachat.

12 heures.



EN 2024

En Chiffres

3 résidences
(Chambéry, Givors, Villeurbanne)

3 reprises
(Hommage à l'insecte inconnu, Insectes : histoire en (des)équilibre; Un.e chacal.e des chamots 2.0, balade bucolicomusicale)

14 représentations
(Créations participatives & tournée)

2 candidatures à des appels à projets
(Les Estivales Lyon Nature, Festival entre Saône & Rhône)

1864 heures (artistes & techniciens)

NIÈME COMPAGNIE

Présentation & Partenaires

En mettant en scène en 1991 le dossier d'instruction de l'anarchiste Casério, Claire Truche ne soupçonnait pas qu'elle commençait à suivre un fil qui l'amènerait en résidence au Polaris de Corbas, au Centre Culturel Charlie Chaplin à Vaulx-en-Velin puis au Théâtre Astrée/Université Lyon 1 où elle a également été chargée de la programmation de 2014 à 2020.

C'est pourtant là, en 1991 et sans qu'elle le sache, que naissent les bases de ce qui allait faire sa recherche théâtrale : de quoi est donc pétri un être humain, face à l'Autre, si semblable et si différent ? Quel est ce mystère qui le rend si fascinant et si con à la fois ? Cela l'a très tôt amenée à travailler en collaboration avec des scientifiques. Ainsi, de spectacle en spectacle, elle aborde l'ethnologie, la linguistique, la sociologie... chemins qui la mèneront au Groenland, puis à s'intéresser aux neurosciences, aux mathématiques, au réchauffement climatique ou encore à la zooarchéologie, à la chimie, et aujourd'hui aux insectes...

Depuis la création de la Nième, ce sont plus de 70 spectacles et événements qui ont été créés sur des plateaux ou dans des lieux non théâtraux et singuliers. De par les textes ou thématiques choisis, Claire Truche invente ainsi de nouvelles histoires d'aujourd'hui, pour tenter de décrypter notre monde contemporain en grande mutation. En ayant à cœur de le faire de façon joyeuse et toujours documentée, la Nième souhaite s'inscrire dans la lignée d'un théâtre « populaire et savant ».

LES PARTENAIRES

La Nième Compagnie est soutenue :

DRAC Auvergne Rhône-Alpes au titre de l'action culturelle (Fonds d'initiative territoriale, pour la résidence «Destination : inconnu», et option théâtre),

de la **Métropole de Lyon** au titre de «Culture et Solidarités»

pour le projet «Des Supers héros aux Supers Pouvoirs», de

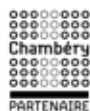
la **Ville de Villeurbanne** pour la résidence «Destination :

inconnu», de la **Ville de Chambéry et de la Cité Educative**

de Chambéry pour le projet Basic Insecte et par le **DITEP de**

Givors pour le projet «Des Supers Héros aux Supers pouvoirs».

En 2024 la Nième également a également bénéficié du dispositif FONPEPS - soutien à l'emploi du plateau artistique (apaj).



L'ÉQUIPE

Direction artistique :

Claire Truche - [écrire un courriel](#)

Chargée de production, communication et développement de projets :

Aurélie Loire - [écrire un courriel](#)

Le Bureau

Brigitte Molto (Présidente), Lila Boudiaf (Trésorière),
Jean-Pierre Naudet (Vice-Trésorier), Gérard Teilhol
(Secrétaire)

niÈME
COMPAGNIE



06 88 88 61 16



Visiter le site internet

Auvergne Rhône-Alpes
SPECTACLE
VIVANT

HF
Rhône-Alpes
ÉGALITÉ
Hommes-Femmes
dans la culture

La Nième Compagnie adhère à Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant et à HF Auvergne Rhône-Alpes.